

FICHE de DANSE « Au bal des maternelles »



LA FILLE DU COUPEUR DE PAILLE

Intérêt pédagogique :

- Coordonner ses déplacements au chant

Position de départ

En binômes face à face, en formant un couloir, et en se donnant les mains. (6 à 7 binômes)

	Evolution chorégraphique
PAROLES	<p>Pour les PS/MS Pour les plus jeunes, les binômes se tiennent par les mains en se poussant, (<i>veiller à faire bloquer une jambe pour éviter que l'on ne recule trop loin</i>)</p> <p>A : ils se déplacent en 4 pas dans la même direction B : ils reculent en 4 pas C : ils se déplacent en 4 pas dans la même direction D : ils reculent en 4 pas</p> <p>E : les binômes se séparent pour former deux lignes face à face. Le 1^{er} binôme se déplace en pas chassés pour venir se placer au bout du couloir. F : Il se peut qu'un deuxième binôme suive.</p>
<p>A. Sur mon chemin, j'ai rencontré, B. La fille du coupeur de paille, C. Sur mon chemin, j'ai rencontré, D. La fille du coupeur de blé.</p> <p>E. Oui, oui j'ai rencontré, la fille du coupeur de paille F. Oui, oui j'ai rencontré, la fille du coupeur de blé</p>	<p>Pour les GS Formation : deux lignes A : ils se déplacent (les garçons en avant et les filles en reculant) B : ils balancent les bras sur place C : retour des couples D : ils balancent les bras sur place E : les couples se séparent pour former deux lignes face à face en se donnant la main pour former un tunnel. Le premier couple se déplace en pas chassés pour venir se placer au bout du couloir F : idem pour le deuxième couple</p> <p>Variante 1: Les binômes sont numérotés de 1 et 2 alternativement et se déplacent en quinconce. (Les mouvements mis en jeu sont ceux que l'on retrouve dans le mouvement des peignes à tisser.</p>

	<p>Variante 2 : (1 ligne de filles, 1 ligne de garçons face à face, les 2 lignes étant assez écartées) A : Filles et garçons avancent l'un vers l'autre et se saluent sur le mot « rencontré » B : Filles et garçons reculent C : idem A D : idem B E : Le premier couple se déplace en pas chassés pour venir se placer au bout du couloir F : idem pour le deuxième couple</p>
--	---